

NATANI

MAYOR

ARTISTE:

MAIS QUI
EST-IL ?



FASHION:

PHOTOS
EXCLUSIVES

DISCOGRAPHIE:
SON PREMIER EP
DISPONIBLE

INTERVIEW: DÉCOUVREZ SON
PASSÉ ET SON PROJET D'AVENIR

M 086 - 16 H - F: 6,00 € - RD





Comment tout à commencé . . .

Né le 6 février 1985 à Marseille, Natan se passionne dès son plus jeune âge au chant et à la musique. De ses débuts aux fêtes de famille animées de chansons paillardes et des incontournables des années disco, jusqu'à sa première scène, il a su mettre son talent en avant pour le plaisir de tous.

C'est au lycée, durant son adolescence, que Natan s'est produit pour la première fois sur scène devant ses camarades. Grâce au club de chant de ce lycée des Bouches du Rhône, il participa plusieurs fois de suite au célèbre jour de fête précédant les vacances de Pâques, permettant à tous les élèves de mettre en avant leur talent. Répétant sans relâche tous les vendredis entouré de ses amis et grâce aux cours de chant particuliers offerts par sa maman, il a su en quelques mois découvrir son univers musical et travailler sa voix.

De vocalises en chansonnettes puis en représentations, il n'a eu qu'une seule envie : progresser et se produire.

Après quelques radios crochets, Natan est casté par la troupe Fantasy Song, pour interpréter Roger Roger, personnage du célèbre opéra rock « Starmania ».

Cette reprise de l'œuvre exceptionnelle de Michel Berger et Luc Plamondon a permis à Natan de se familiariser avec le monde du spectacle.

Lors d'un enregistrement en studio il fait la connaissance d'Ilyès Yanguï, finaliste de La Nouvelle Star qui lui propose de faire la première partie d'un de ses concerts.

Tout en continuant ses études, il est engagé par l'orchestre « Haute Tension » pour une tournée d'été à travers plusieurs communes.

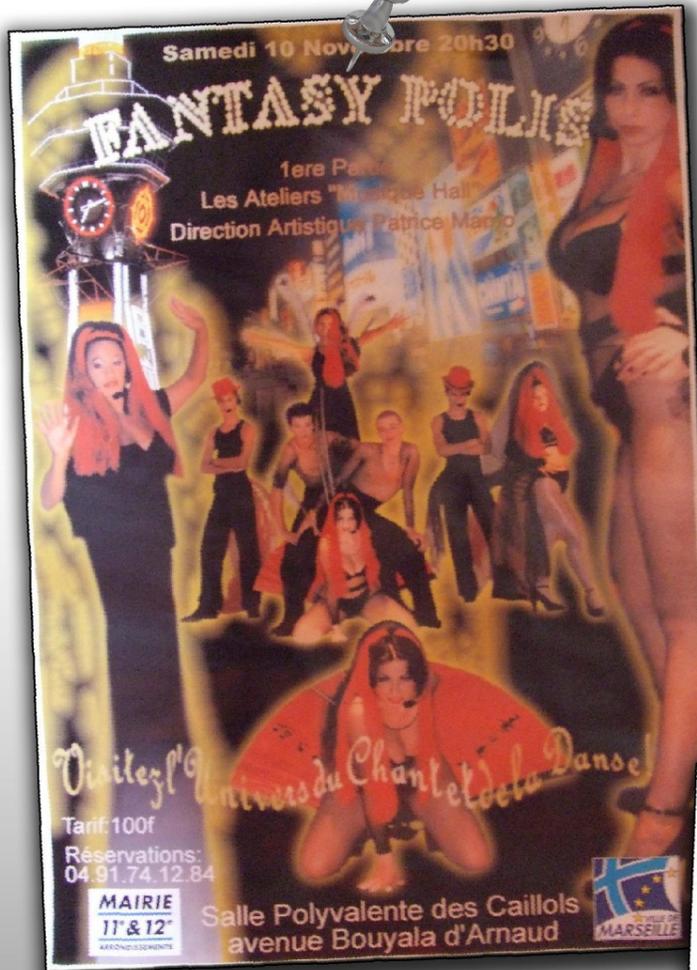
Animé par une envie de s'amuser et de faire entendre sa voix, il participe également à plusieurs concours de chant, notamment « Les estivales de Var Matin » et les « Judis de la chanson » où il décroche la seconde place.

« Je ne fais pas cela pour être célèbre, ni gagner de l'argent, chanter est un plaisir, une passion qui me suit depuis plusieurs années, et que j'espère pouvoir continuer à partager » confie-t-il à ses proches.

Aujourd'hui, Natan a décidé d'aller plus loin en réalisant son premier EP de cinq titres disponible depuis le 01 Avril 2017, afin de faire découvrir son propre univers musical à tous ceux qui apprécient la musique.

Plus qu'un personnage, une voix que je vous invite à découvrir.





Alors qu'il n'a que 16 ans, Natan est casté par la troupe de spectacle Marseillaise «Fantasy Song», reprenant à cette époque le célèbre opéra rock «Starmania» pour des représentations à travers toute la région PACA.

Il s'agit alors de sa première expérience scénique. Entouré par des professionnels, il a su développer son potentiel artistique à travers les nombreuses répétitions, et à gérer son stress lors de ses multiples prestations.

Alors qu'il vient tout juste de fêter ses 18 ans, Natan intègre l'orchestre professionnel «Haute Tension» où il effectue une tournée estivale à travers toute la région PACA.

Il s'agit là d'un véritable plaisir, ainsi qu'une expérience de qualité qui lui permet pour la première fois d'animer et d'interagir avec son public.

C'est à ce moment qu'il développe un véritable amour pour la scène.



Lors de l'écriture et de la composition de sa première chanson, Natan fait la connaissance d'Yliès Yanguï, finaliste du télécrochet «A la recherche de la Nouvelle Star» saison 3, diffusé sur M6.

Yliès réalise alors l'arrangement musical du titre au sein de son studio, et propose à Natan d'assurer les premières parties de ses concerts.

Malheureusement, cette première chanson issue d'un chagrin d'amour restera à jamais au fond d'un tiroir, le texte étant estimé trop personnel par Natan.

UNE PRODUCTION MUSICAREA

ILYÈS EN CONCERT

SAMEDI 15 MARS - 20 H 30
CINÉMA CASINO DE TRETS

ILYÈS: CHANT, GUITARES - ERIC OHANESSIAN: BATTERIE - DENIS FRANGULIAN: BASSE

POP - ROCK - BLUES ACOUSTIQUE & ELECTRIQUE

ENTRÉE: 8€ - DE 12 ANS: 5€

PREMIÈRE PARTIE:
NATAN MAYOR

INVITÉ SPÉCIAL:
SONIA

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS: 06 87 59 70 39

LE 03 MAI 2017 AVEC NATAN



Après une longue absence musicale d'environ 10 ans, Natan décide alors de laisser une trace de lui-même en réalisant son premier Extended Play de 5 titres. Il participe alors à l'émission de radio «Lovin Fun» diffusée sur «Fun Radio» afin d'en faire la promotion.

Une petite expérience radio en direct qu'il semble grandement apprécier !

Natan MAYOR

«Je n'ai rien entrepris musicalement pendant 10 ans»



A l'heure où l'industrie musicale devient de plus en plus sélective, beaucoup de passionnés de la musique décident de s'autoproduire et de partager leurs œuvres en profitant de l'ascension spectaculaire des réseaux sociaux.

Rencontre avec un artiste porteur d'un projet ambitieux..

Natan, si tu es là aujourd'hui, c'est pour nous parler de toi, de ton univers et de ton projet d'avenir, alors faisons un peu connaissance...

Explique-nous dans un premier temps comment tu as commencé la musique...

«J'ai commencé lorsque j'étais au lycée. L'établissement avait une salle de musique dans laquelle répétait chaque semaine un groupe d'élèves, dans le but de donner une représentation tous les ans avant les vacances de printemps. J'étais assez timide à l'époque alors je profitais de chanter et de jouer un peu de piano dans cette salle lorsqu'elle était vide, seulement un jour j'ai été surpris par l'organisatrice qui a tout fait par la suite pour me convaincre de rejoindre le groupe».

Tu as donc commencé le chant à l'adolescence, comment cela a ensuite évolué ?

«J'ai décidé d'approfondir mes connaissances et de suivre des cours de chant jusqu'à ma majorité. J'ai ensuite pris un peu plus de confiance en moi et j'ai commencé à me présenter à divers castings locaux, j'ai d'ailleurs été recruté dans une troupe de spectacle Marseillaise reprenant de grandes œuvres musicales, et notamment Starmania dans laquelle j'ai obtenu un rôle. J'ai ensuite fait quelques scènes dans un orchestre qui se produisait dans toute ma région durant la saison estivale et j'ai beaucoup chanté pour des associations de mon département. C'était très plaisant pour moi.

D'après ce que tu nous disais avant l'interview, tu as vécu une longue période sans rien entreprendre musicalement, tu peux nous expliquer ?

«Oui c'est exact. En effet je n'ai rien entrepris de particulier pendant une dizaine d'années, de vingt à trente ans pour être précis. Je n'avais pas la prétention de croire que je pouvais atteindre des sommets, et je ne l'ai toujours pas d'ailleurs; je me contentais juste de reprendre quelques titres connus dans mon home studio pour mon plaisir, celui de mes proches, et notamment pour ma Maman qui m'a toujours encouragé. J'aimais parfois des soirées d'anniversaires ou des mariages, et je me souviens que les gens étaient toujours très heureux d'avoir un DJ qui savait aussi chanter. Cela suffisait à me combler».

Qu'est ce qui a changé après ça ?

J'ai par la suite commencé à ressentir l'envie de créer mon propre univers et je me suis mis à écrire. C'est arrivé assez naturellement, je crois que certains événements de ma vie m'ont donné envie de laisser une trace de moi quelque-part.

C'est donc à ce moment que tu as décidé d'entreprendre la création de ton EP ?

En réalité, j'ai laissé mes textes traîner au fond d'un tiroir pendant plusieurs mois, voire plusieurs années pour certains avant d'entreprendre l'élaboration de cet EP. Puis un jour j'ai fait la rencontre de Sorlane,

coach vocale au studio SVS à Montargis. J'avais besoin d'améliorer ma technique de chant à ce moment là et j'ai donc pris des cours auprès d'elle. Elle a su me booster en me prodiguant ses conseils et en me donnant l'envie d'entreprendre quelque chose de nouveau. J'ai donc ressorti mes vieux textes, et avec l'aide de toute l'équipe de la maison de disque «Everest Studio Group», j'ai pu concrétiser ce projet ! J'ai même parfois du mal à réaliser que mes propres textes sont maintenant des chansons !

C'est déjà un très beau parcours. Que comptes-tu faire de cet EP maintenant ?

J'attendais cette question avec impatience en réalité ! Mon EP est dorénavant et déjà disponible partout sur Internet, mais je souhaite aller plus loin et créer un grand projet autour de lui. Ce qu'il est important de savoir, c'est que pour financer la production de mes cinq titres j'ai fait un appel aux dons sur le web. Aujourd'hui je souhaiterais répercuter ces dons en versant la majorité des profits de vente de mon EP à une association caritative qui voudra bien me faire l'honneur d'accepter. Pourquoi la majorité et non la totalité ? Car je souhaite garder uniquement la somme nécessaire à la production d'un nouvel album pour ensuite pouvoir reverser de nouveaux profits, mais cette fois à une autre association. Mon but est de tenir cette chaîne indéfiniment, mais pour cela j'ai besoin de l'appui de personnalités très fédératrices. Je lance donc un appel !

DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES !

DOWNLOADING...



La rencontre avec
«Les Anges de la Rue»



«Mon rêve a toujours été de chanter pour servir de bonnes causes...»

A la suite de notre précédente interview, Natan a rejoint l'association «Les Anges de la Rue» qui oeuvre pour venir en aide aux personnes sans-abri.

Il nous raconte aujourd'hui les détails de cette belle rencontre et nous dévoile son premier projet au profit de l'association.

Natan, avant cette interview tu nous as déclaré que cette rencontre a été magique pour toi... Tu peux nous expliquer tout ça en détail ?

Mon rêve a toujours été de chanter pour servir de bonnes causes. A la suite de la réalisation de mon premier EP, j'ai contacté de multiples associations plus ou moins connues afin de pouvoir réaliser le projet dont je vous avais parlé dans notre précédent entretien.

«Les Anges de la Rue» est la seule ayant répondu à mon appel ! Il faut croire que le destin fait vraiment bien les choses, car j'ai rencontré par la suite le Président Robert MASSARE et la Vice-Présidente Valérie SENOCQ avec qui j'ai vraiment accroché. Ce sont des personnes extraordinaires et j'admire énormément leur dévouement !

Peux-tu nous en dire plus sur cette association ?

Robert, Valérie, et tous les bénévoles, oeuvrent sans cesse pour mettre à l'abri des personnes qui vivent dans la rue, et qui ont perdu leur logement pour diverses raisons comme la maladie, le manque de moyens financiers etc... Il s'agit souvent d'un accident brutal de la vie qui fait basculer leur quotidien. Elles se retrouvent alors démunies du jour au lendemain. L'association répond donc aux appels à l'aide de ces personnes partout en France, et grâce à l'un de ses parrains, Cyril Hanouna, elle dispose d'un dispositif médiatique conséquent pour faire passer ses messages et recruter de nouveaux bénévoles à travers l'émission de télévision «Touche pas à mon poste».

Quel est concrètement ton rôle aujourd'hui dans cette association ?

Je n'ai pas un rôle à proprement dit. Je suis loin d'effectuer le travail conséquent que réalisent chaque jour les bénévoles. Mon but est de tenter de leur apporter mon aide en concrétisant des projets musicaux avec eux.

Quels sont donc ces projets ?

Lorsque j'ai rencontré Robert MASSARE et Valérie SENOCQ, je leur ai proposé de tenter de faire connaître mon EP à l'aide de tous les outils de promotion dont nous disposons (réseaux sociaux, presses etc), et ainsi de l'associer aux «Anges de la Rue» en leur reversant l'ensemble des profits réalisés sur les ventes physiques ou numériques. Ils ont donc écouté mon EP et ont été séduits par mon style musical, seulement ils m'ont tous deux expliqué qu'ils souhaitaient réaliser un titre propre à l'association, un peu comme pour les restos du cœur. Ils m'ont alors demandé si je pouvais leur proposer un texte et une composition, ce que j'ai fait en l'espace d'une semaine.

Qu'en est-il de cette chanson aujourd'hui ? Aurons-nous bientôt le plaisir de l'écouter ?

Les paroles et la composition sont d'ores et déjà terminées, et nous sommes actuellement en train de réaliser l'arrangement musical. Nous traitons également la partie administrative car je cède l'intégralité de mes droits d'auteur et de compositeur à l'association afin qu'elle puisse récupérer l'intégralité des bénéfices.

Seras-tu également l'interprète de ce titre ?

Ce serait un honneur pour moi, mais ce sera la surprise, je n'en dis pas plus ! (rire)



Natan MAYOR

vainqueur de :

the VOICE of the SEA

Une expérience télévisée en pleine mer dans un théâtre de 1500 personnes...

L'émission de télécrochet la plus célèbre au monde connaît depuis peu une version plutôt originale. En effet lors de ses vacances à bord d'un célèbre paquebot de croisière, Natan a la surprise de constater qu'un concours «The Voice» est organisé à bord parmi les 4000 passagers !

Un démarrage inattendu...

Alors que Natan se trouve en vacances pour une croisière en méditerranée durant laquelle il aspire à écrire de nouvelles chansons, son attention est attirée par l'annonce de l'ouverture à bord d'un concours de chant nommé «The Voice of The Sea». Souhaitant en connaître davantage sur le sujet, il se rend alors sur les lieux de l'évènement, et s'installe en tant que spectateur dans le «Teodora», un bar lounge aux lumières tamisées, dans lequel se prépare l'installation d'un karaoké sous les yeux d'environ deux cents personnes. Alors que plusieurs candidats se sont d'ores et déjà présentés, Natan se fait aborder par une organisatrice lui demandant s'il souhaite chanter.

N'ayant aucune idée de ce qui allait l'attendre par la suite, mais souhaitant tout de même se prêter au jeu et passer un bon moment, il décide d'interpréter «L'envie» en hommage à Johnny Hallyday, parmi la liste de chansons proposées. A l'issue d'une courte prestation d'un peu plus d'une minute, et après le passage d'une centaine de candidats, les organisateurs annoncent que seuls sept participants sont retenus pour une grande finale télévisée qui se déroulera dans le théâtre du paquebot devant 1500 personnes ! A l'annonce des résultats, Natan a la surprise de faire partie des finalistes ! C'est le début d'une expérience hors du commun...

Un show télévisé en pleine mer...

Le lendemain des présélections et une fois les autorisations de diffusion signées, les candidats n'ont que deux séances de répétition avec les musiciens qui les accompagneront lors de la finale, et ce directement avant le show ! Natan se présente au théâtre à l'heure convenue et découvre alors un véritable plateau télévisé ! Un écran géant avec à ses pieds une scène spectaculaire sur laquelle une équipe technique met en place des caméras, projecteurs, et installe les célèbres fauteuils rouges du jury. Le spectacle n'est plus qu'à trente minutes de son démarrage, et le théâtre se remplit sous les yeux des candidats dont le stress se fait ressentir en coulisse. En attendant leur passage sur scène, les participants peuvent suivre le déroulement de l'émission à travers un écran se trouvant dans les loges. C'est au tour de Natan qui a choisi d'interpréter «Stand by me». A son arrivée devant le public, seul un projecteur est perceptible... Le batteur donne le rythme et Natan démarre sa prestation. C'est alors qu'au refrain, Stefania, membre du jury, tourne son fauteuil suivie de quelques secondes par ses deux compagnons Giulia et Fran ! C'est sous une standing ovation du public et des trois jurés que Natan termine sa prestation ! Après de multiples compliments de tous les professionnels, Natan décide de choisir l'équipe de Stefania pour continuer l'aventure, celle-ci étant la première à s'être retournée. La suite se complique ; chaque juré ne doit garder qu'un seul candidat parmi tous les talents de son équipe. Ce dernier sera alors présenté en tant que finaliste au public qui votera à son tour pour sa voix préférée à l'aide de télécommandes. Stefania choisit de présenter Natan, qui après un long suspense rassemble 47% des votes du public parmi les trois participants restants ! Il devient ainsi «La Voix de la Mer !», une expérience qu'il qualifiera plus tard d'inoubliable.



SUIVEZ
NATAN MAYOR



CONTACT :
NATANMAYOR@GMAIL.COM